



Vista parcial de Sepúlveda, una localidad donde se puede degustar un magnífico lechazo. / Alfonso E. Caño



Una joven en la Real Fábrica de Cristales de San Ildefonso. /Alfonso E. Caño

## SEGOVIA PERMITE DISFRUTAR DEL ARTE Y LA NATURALEZA

### La Diputación segoviana reconoce los atractivos turísticos de la provincia y ha diseñado rutas para disfrutar a fondo de todos sus rincones

LOS turistas que se acerquen a conocer Segovia no deben quedarse solo en la visita a la capital. La provincia esconde numerosos rincones donde perderse en la naturaleza y disfrutar de sus paisajes. La variedad de monumentos en sus pueblos, la arquitectura típica de sus comarcas y la excelente gastronomía también contribuirán a que el paso por tierras segovianas no pase inadvertido para el turista.

La Diputación Provincial de Segovia conoce cuáles son los atractivos turísticos de los que dispone en su territorio y para darlos a conocer ha diseñado una serie de rutas con las que poder disfrutar a fondo toda la riqueza de la provincia: la ruta de los Reales Sitios, de los Castillos de la Sierra, de los pueblos serranos, del Románico, de los Castillos del Mudéjar y del Gótico. El camino de los Reales Sitios se extiende a lo largo del sur de la provincia, exactamente en La Granja de San Ildefonso, Valsain y Riofrío.

El itinerario de los castillos serranos tiene como principal protagonista al de Pedraza, en lo alto de un cerro. Pero no solo tiene el castillo un atractivo especial, sus calles también denotan un aroma especial. No demasiado lejos de este municipio está el condado de Castilnovo, con su romántico castillo.

En tercer lugar, la ruta de los pueblos serranos. En este trayecto merece la pena visitar el esquiileo de Cabanillas y el paisaje del Puerto del Malangosto.

El arte mudéjar hace un alto en el camino en Santa María de Nieva, con un importante conjunto monástico en cuya colegiata pueden verse decoraciones de ladrillo en esquina típicamente mudéjares.

Coca es el siguiente punto del itinerario. El acceso a la villa se realiza a través de un arco, vestigio de sus antiguas murallas, flanqueado por dos berracos. Otros restos de enorme interés son las torres de San Nicolás, una antigua iglesia del s. XII, y Santa María la Mayor, de estilo gótico tardío en Cuéllar, circundada por una doble muralla con dos arcos de entrada, el 'alto', que une el Castillo con San Martín y San Esteban, y el 'bajo', junto a la Plaza. De regreso a Segovia, Fuentepelayo, con la iglesia de Santa María la Mayor, cuya fachada procede de la antigua Catedral de Segovia, y el templo de El Salvador, con un precioso artesanado mudéjar.

### Ruta del gótico

En El Espinar, la iglesia parroquial, dedicada a San Eutropio (1572), en cuyo interior se encuentra un magnífico retablo realizado por Francisco Giralte y Alfonso Sánchez Coello. Próxima a ella se encuentra la ermita del Cristo del Caloco, honrado en una romería celebrada el domingo siguiente al 14 de septiembre. Hacia el norte, y siguiendo el recorrido de la Sierra de Guadarrama, Villacastín, con su iglesia de San Sebastián. Tas recorrer cualquiera de estas rutas, nada mejor que una parada en el camino para degustar un buen lechazo, y el punto ideal para hacerlo es Torrecaballeros.

### Flora y fauna

La provincia segoviana es rica en naturaleza, y en ella merece un capítulo especial el Parque Natural de Las Hoces del Duratón, creado con el fin de proteger un lugar único en paisaje, fauna y flora. Situado al norte de Somosierra, en la zona oriental de la provincia de Segovia, el parque cuenta con su principal protagonista, el Duratón, acompañado por un impresionante paisaje desde su nacimiento. Así, en el valle alto del río aparece la espectacular cascada de la Peña del Chorro y el mirador de Santo Tomé del Puerto, parajes ocupados por acebos y enebrales de piedemonte.

**Las Hoces del Duratón se sitúan en el macizo de Sepúlveda, en el curso medio del río que, al transcurrir por la meseta caliza, erosionó el suelo en un lento proceso de karstificación.**

**El profundo cañón del Duratón se formó por la acción del agua sobre las solubles rocas carbonatadas, calizas y dolomías que se originaron hace 140 millones de años, durante la Era Secundaria. Algunas de las cuevas del cañón tienen pequeñas estalactitas y estalagmitas, y existen otras con dibujos prehistóricos que representan formas humanas y geométricas pintadas en rojo oscuro y negro. Una de las más famosas de las cuevas es la de los 'Siete altares', justo al lado del puente de la carretera de Villaseca.**



'Stand' de 'No te pases siete pueblos'. / H. Sastre

### Con...encanto

Riaza y Sepúlveda son dos municipios segovianos que también merecen una visita pausada. Ambas localidades rezuman tradición, historia y cultura por todos sus costados. Cuando el turista se acerca a Riaza no puede esconder su asombro por la plaza porticada, sorprendente por su forma de lágrima y por el número de columnas – 97 en total - que conforman el soportal. En el siglo XVIII se levantó el edificio del Ayuntamiento, aunque lo más sorprendente de esta plaza es su posibilidad de convertirse en coso. Sepúlveda también cuenta con una bella Plaza Mayor, que tiene como fondo el castillo que erigiera el conde Fernán González hace casi mil años. Adosada al castillo hay, desde el XVII, una fachada de dos niveles que aprovecha el espacio dejado entre los torreones.